

1.4. Tabelle für allgemeine Fehler und Abzüge

Seite 22 ff.

Es gibt:

- kleine Fehler	Abzug	0,1 Punkte
- mittlere Fehler	Abzug	0,3 Punkte
- große Fehler	Abzug	0,5 Punkte
- sehr große Fehler	Abzug	ab 0,8 Punkte

Alle nachfolgenden Abzüge gelten für den Bereich der P-Übungen A-Variante, als auch im Nachwuchsprogramm

Alle technischen Hinweise aus Abschnitt 9 CdP 2013-2016 haben hier Gültigkeit.

		kleine Fehler	mittlere Fehler	große Fehler	sehr große Fehler
		k	m	g	sg
durch das E-Kampfgericht					
Ausführungsfehler					
gebeugte Arme oder gebeugte Knie	jedes Mal	x	X 135°-91°	X ab 90°	
geöffnete Beine oder Knie	jedes Mal	x	X mehr als schulterbreit		
Beine gekreuzt bei Schrauben	jedes Mal	x			
ungenügende Höhe bei Elementen - externe Amplitude	jedes Mal	x	x		
ungenügende exakte Hock- od. Bückposition für gymnastische Elemente und Salti ohne LAD	jedes Mal	X = 90° Hüftwinkel	X >90°Hüftwinkel		
ungenügende exakte Hock- od. Bückposition für Salti mit LAD	jedes Mal	x >90°Hüftwinkel			
nicht Beibehalten der gestreckten Körperposition (zu frühes Einbücken)	jedes Mal	x	x		
Zögern beim Springen, Heben oder Schwingen in den Handstand	jedes Mal	x			
Versuch ohne Ausführen eines Elementes	jedes Mal		x		
Abweichen aus der geraden Richtung (Sprung, Boden und am Abgang bei Barren und Balken)	jedes Mal	x			
Körper- und/oder Beinposition bei Elementen und Sprüngen					
- Körperausrichtung	jedes Mal	x			
- Füße nicht gestreckt/ entspannt	jedes Mal	x			
- ungenügendes Spreizen in gymnastischen und akrobatischen Nicht- Flugelementen (ausgehend von dem vorgeschriebenen Spreizwinkel)	jedes Mal	x bis 20°	x zwischen 20° und 45° Ab- weichung		

1.4. Tabelle für allgemeine Fehler und Abzüge

		kleine Fehler	mittlere Fehler	große Fehler	sehr große Fehler
		k	m	g	sg
Präzision bei akrobatischen Elementen	jedes Mal	x			
ungenügender Ballenstand/Ballengang	jedes Mal	x			
Fehlerhafte Arm-, Bein- und Fußhaltung in gymnastischen und tänzerischen Elementen (z.B. coupé - passé)	jedes Mal		x		
Zu lange Vorbereitung bei gymnastischen oder akrobatischen Elementen, Konzentrationspause (mehr als 2 sec.)	jedes Mal	x			
Fehlender Bewegungsfluss bei Kombinationen (Mix z.B. Quergrätschsprung + FlickFlack)	jedes Mal	x	x		
Fehlender Rhythmus bei Verbindungen	jedes Mal	x			
fehlerhafte Landeposition bei akrob. und gymn. Elementen (Landungsdrill)	jedes Mal	x			
kein Versuch eines Abganges (Stufenbarren,Balken,Boden)				x	
Abgang zu dicht am Gerät (Stufenbarren/Balken)	jedes Mal	x	x		
Landungsfehler	maximaler Abzug für Landefehler ohne Sturz 0,8				
geöffnete Beine bei der Landung	jedes Mal	x			
zusätzliche Bewegungen um das Gleichgewicht zu halten					
zusätzliche Armbewegungen		x			
Gleichgewichtsverlust	jedes Mal	x	x		
zusätzliche Schritte, kleine Hüpfen	jedes Mal	x			
sehr großer Schritt oder Sprung (> schulterbreit)	jedes Mal		x		
fehlerhafte Körperhaltung	jedes Mal	x	x		
tiefe Landung	jedes Mal			x	
Streifen oder Berühren des Gerätes	jedes Mal		x		
Abstützen auf der Matte oder dem Gerät	jedes Mal				1,0
Sturz auf die Knie oder das Gesäß	jedes Mal				1,0
Sturz auf oder gegen das Gerät	jedes Mal				1,0
Keine Landung zuerst auf den Füßen	jedes Mal				1,0

Spezielle Abzüge durch das D-Kampfgericht

P-Übungen*]/D-Note)*] Alle Abzüge aus den gerät-und übungsspezifischen Abzugstabellen, die mit W.d.E. gekennzeichnet sind, werden durch das D-Kampfgericht vorgenommen

		kleine Fehler	mittlere Fehler	große Fehler	sehr große Fehler
		k	m	g	sg
fehlendes Element					W.d.E.
Auslassen eines Elementes / Ersatz durch ein anderes Element	jedes Mal				W.d.E.
Wiederholen eines Elementes	jedes Mal			x	
Unterbrechung der vorgeschriebenen Reihenfolge durch zusätzliche Elemente	je Unterbrechung			x	
Unterbrechung der Verbindung				x	
Vertauschen der Reihenfolge	einmaliger Abzug		x		
Zeitüberschreitung	Balken/Boden	x			
Überschreiten der Karenzzeit	Barren/Balken				Übung beendet
Spezielle Hinweise					
LAD (gym./akro) nicht vollendet					W.d.E.
ungenügender Spreizwinkel					> 45° W.d.E.
Landung nicht auf den Füßen oder in der vorgeschriebenen Position					W.d.E.
Absprung außerhalb der Bodenfläche					W.d.E.
Hilfeleistung (Barren/Balken/Boden)					1,00 + W.d.E. + Technik + Trainer auf der Matte (Balken + Boden)
NUR FÜR P - A- Variante: Sicherheitsstellung bei der Landung am Sprung, Barren und Balken ohne Abzug erlaubt.					
Verhalten des Trainers: Abzüge entspr. CdP					
Verhalten der Turnerin: entspr. CdP					

2.4.2 Gerätespezifische Abzüge Sprung

Seite 51/52

		kleine Fehler	mittlere Fehler	große Fehler	sehr große Fehler
		k	m	g	sg
ANLAUF					
unkoordinierter Einsprung / Anlauf		x	x		
fehlerhafte Körperhaltung beim Einsprung (z.B. Hände von oben)			x	x	
zweiter Anlauf, wenn der erste Anlauf ohne Berührung von Brett und Gerät war					1,0
1. FLUGPHASE					
Hüftwinkel		x	x		
Hohlkreuz		x	x		
gebeugte Knie		x	x	x	
geöffnete Beine/Knie		x	x		
ABDRUCKPHASE					
Schulterwinkel		x	x		
nicht durch die Vertikale geturnt		x			
gebeugte Arme		x	x	x	
ZWEITE FLUGPHASE					
ungenügende Höhe		x	x	x	0,8
Körperposition:					
nicht Beibehalten der gestreckten Körperposition		x	x		
gebeugte Beine		x	x	x	
geöffnete Beine/Knie		x	x		
zu frühes Einbücken		x	x		
ungenügende Weite		x	x	x	
Unterrotation		x	(mit Sturz)		
Abweichen von der geraden Richtung		x			
Schritt oder Landung eines Fußes/ Stütz einer Hand außerhalb der Landezone		x			
Schritt beider Füße/Stütz beider Hände oder eines anderen Körperteiles außerhalb der Bodenfläche, Landung mit beiden Füßen leicht außerhalb der Landezone			x		
allgemein:					
ungenügende Dynamik		x	x	x	
Landungsfehler - siehe allgemeiner Teil					

2.5.2 gerätespezifische Abzüge Reck/Stufenbarren

Seite 63/64

Abzüge durch das D-Kampfgericht

Abweichung mehr als 30 ° vom vorgeschriebenen Winkel					WdE.
--	--	--	--	--	------

		kleine Fehler	mittlere Fehler	große Fehler	sehr große Fehler
		k	m	g	sg
Anlauf ohne Ausführung eines Anganges					1,0 vom Endwert
Korrigieren des Griffes		x			
Streifen/Berühren des Gerätes mit den Füßen			x		
Streifen der Matte				x	
Aufschlagen auf das Gerät mit den Füßen				x	
Aufschlagen auf die Matte mit den Füßen (Sturz)					1,0
Mangelhafter Rhythmus in Elementen		x			
Ungenügende Höhe bei Flugelementen		x	x		
Unterrotation bei Flugelementen		x			
Ungenügendes Aufstrecken bei Kippen		x			
Zwischenschwung				x	
Winkel bei Beenden eines Elementes		x	x	x	
Amplitude:					
Schwünge ww/rw unterhalb der Horizontalen		x			
Abweichung vom ausdrücklich vorgeschriebenen Winkel		bis 10°	ab 10°		
Hohlkreuz bei Rückschwüngen und anderen Elementen		x	x	x	

2.6.2 gerätespezifische Abzüge Schwebebalken

Seite 80

Abzüge durch das D-Kampfgericht

Halteelemente die 2 sec gehalten werden müssen , nicht 2 sec gehalten					W.d.E.
Handstandelemente Abweichung > 10°					W.d.E.

		kleine Fehler	mittlere Fehler	große Fehler	sehr große Fehler
		k	m	g	sg
Anlauf ohne Ausführung eines Anganges					1,0 vom Endwert
übertriebener Armschwung vor gymnastischen Elementen	jedes Mal	x			
Stützen eines Beines gegen die Seitenfläche des Balken			x		
mangelhafte technische Ausführung eines Elementes durch zusätzlichen Stütz			x		
Festklammern am Gerät um einen Sturz zu vermeiden				x	
zusätzliche Bewegungen, um das Gleichgewicht zu behalten		x	x	x	
Gerätespezifische Abzüge					
Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht		x	x		
Körperposition/Kopfposition		x	x		
Amplitude		x	x		
Künstlerische Darbietung					
mangelnde Selbstsicherheit (confidence)		x			
kein persönlicher Stil		x			
ungenügende Abwechslung in Rhythmus und Tempo		x			

2.7.2 gerätespezifische Abzüge Boden

Seite 112

Abzüge durch das D-Kampfgericht

Halteelemente die 2 sec gehalten werden müssen , nicht 2 sec gehalten					W.d.E.
Handstandelemente Abweichung > 10°					W.d.E.
Übung ohne Musik					1,0

		kleine Fehler	mittlere Fehler	große Fehler	sehr große Fehler
		k	m	g	sg
Verlassen der Bodenfläche					
Schritt oder Landung eines Fußes/ Stütz einer Hand außerhalb der Bodenfläche		x			
Schritt beider Füße/Stütz beider Hände oder eines anderen Körperteiles außerhalb der Bodenfläche, Landung mit beiden Füßen leicht außerhalb der Bodenfläche			x		
übertriebener Armschwung vor gymnastischen Elementen	jedes Mal	x			
Unfähigkeit den Tönen , dem Rhythmus und dem Tempo der Musik zu folgen		x	x		
fehlende Übereinstimmung zwischen der Bewegung und Musik am Ende der Übung		x			
Gerätespezifische Abzüge					
Füße nicht gestreckt/entspannt/eingedreht		x	x		
Körperposition/Kopfposition		x	x		
Amplitude		x	x		
Künstlerische Darbietung					
mangelnder Ausdruck		x			
mangelnde Selbstsicherheit (confidence)		x			
kein persönlicher Stil		x			